

# OPTIONS FACULTATIVES



## RUGBY

L'option EPS rugby, 3h hebdomadaires en moyenne, permet à l'élève de suivre le parcours scolaire de son choix, tout en bénéficiant d'un enseignement renforcé dans son sport de prédilection. L'option est encadrée par les enseignants d'EPS et les éducateurs sportifs du comité de Béarn Rugby

- \* Obtention d'une note pour le baccalauréat.
- \* Activités qui se déroulent en soirée, après les cours, ainsi que le mercredi après-midi dans le cadre de l'UNSS.
- \* Participation aux rencontres UNSS, tournoi Elite agricole à 12 et à 15
- \* Option et section ouvertes aux filles et aux garçons
- \* Sensibilisation aux rôles du milieu associatif, conception et animation de séances, formation de jeunes officiels UNSS...

## HIPPOLOGIE EQUITATION

Option de découverte et de perfectionnement qui n'a pas de caractère professionnel,

- \* Dans un but de loisir pour les élèves de seconde qui pourront découvrir l'activité de monte en soirée ou le vendredi après-midi
- \* A partir de la première, participation au cours d'hippologie en plus de séances de pratiques.
- \* Participation à 20 séances d'équitation réparties sur l'année
- \* Participation financière demandée aux familles
- \* Obtention d'une note pour le baccalauréat
- \* Partenariat avec deux centres équestres voisins
- \* Prolongement naturel à travers les activités d'UNSS (CSO et pony games)

## MUSIQUE ET ART DU SON

Option destinée à des élèves ayant un intérêt pour la musique, musiciens confirmés ou non.

- \* **Classe de 2de :** Découverte du monde du son, son et musique, pratique musicale, sensibilisation et initiation à la création d'un groupe
- \* **Classe de première :** Approche globale de la création, travail en groupe, création sonore et musicale, enregistrement, diffusion à un public
- \* **Classe de terminale :** réflexion et création individuelle sur une thématique
- \* 2h d'atelier hebdomadaire et une heure dévolue aux visites, rencontres avec des professionnels...
- \* Obtention d'une note au baccalauréat

## VIDEO

Visé à acquérir des outils d'analyse critique de l'image à travers la diffusion d'œuvres ainsi qu'une approche théorique sur l'analyse filmique, la notion de genre, les différents métiers du cinéma.

Pratique collective et individuelle autour d'un projet de réalisation vidéo, écriture scénario et réalisation

- \* Obtention d'une note au baccalauréat

**Agro 64**  
**Campus**